

PAROLES
CHANTS
MUSIQUES
DESSINS



PRÉSENTE :

GROOVE DU DÉSERT



PROJET DE 2021 EN COLLABORATION AVEC :

LABEL VIE D'ANGE

LE BRISE GLACE, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À ANNECY

MALOU L'ACCROQUEUSE DES MOTS & TIGADRINE

À L'EPSM 74 ET À LA MAISON D'ARRÊT DE BONNEVILLE

2025

50 ANS
1975-2025



RETOUR SUR UN PROJET ARTISTIQUE PAS COMME LES AUTRES AUX NOMBREUX REBONDISSEMENTS !

À l'origine, le projet **Groove du désert**, porté par l'**EPSM 74** et **Label Vie d'Ange**, en partenariat avec la scène de musiques actuelles **Le Brise Glace** à Annecy, s'articulait autour d'une résidence artistique de **Malou l'Accroqueuse des Mots**, slameuse, et **Tigadrine**, groupe de blues du désert.

Cette résidence artistique reposait sur une présence croisée des artistes entre la Maison d'Arrêt de Bonneville et l'EPSM 74. À travers des ateliers de co-construction, patients et détenus collaboraient à l'écriture de textes, ensuite mis en musique par le groupe et enregistrés au Brise Glace, en leur présence. Son objectif était de réunir ces deux publics, celui d'un hôpital psychiatrique et celui d'une maison d'arrêt, autour d'une création commune, partagée ensuite avec le grand public. Ce projet offrait ainsi une parenthèse de sociabilisation et une véritable fenêtre de liberté artistique.

Dans le contexte de la pandémie de Covid-19, les partenaires ont décidé collectivement de substituer à la semaine de résidence un temps plus long permettant aux patients et détenus, ainsi qu'à leurs équipes soignantes ou surveillants, de disposer de temps pour travailler la thématique et proposer des textes. Il n'était pas question de perdre le lien avec les artistes, afin qu'ils puissent guider le processus créatif, comme ils l'auraient fait s'ils avaient pu se rendre sur place.

Ainsi, une présentation de Malou et Tigadrine par vidéo a été réalisée, permettant aux équipes soignantes de la diffuser à la demande ou en fonction des ateliers prévus. Parallèlement, Label Vie d'Ange et Malou ont créé un livret de 16 pages, comportant des jeux d'écriture et de création littéraire (créer son portrait, raconter ou inventer un souvenir, décrire le paysage autour de soi, travail autour des allitérations, de la rime...), largement distribué au sein de l'EPSM 74 et de la Maison d'Arrêt de Bonneville.

Les artistes en ont extrait des phrases, des idées, des couleurs, qu'ils ont mises en musique et présentées à 7 patients et 5 soignants le 28 mai 2021 au Brise Glace à Annecy. Ils ont ainsi pu assister au concert contenant 10 textes créés grâce aux productions des livrets, profiter d'un moment dans le studio avec les techniciens expérimentés et faire une visite complète du Brise Glace avec le médiateur culturel du lieu.

La prestation a fait l'objet d'une **captation vidéo** réalisée par **Label Vie d'Ange** largement diffusée.



2025, UNE ANNÉE DE PARUTION QUI FAIT SENS !

Quel meilleur moment que cette année du cinquantenaire de l'EPSM 74 pour publier ce livre preuve de la force du processus créatif, du pouvoir du lien et du partage, y-compris en période de vents contraires ? **Groove du désert fut une aventure humaine et artistique particulièrement riche** et témoigne de la capacité de chacun à transformer les contraintes en une formidable source d'inspiration. C'est sous ces auspices porteurs de sens et de résilience que s'ouvre une nouvelle page de l'histoire de l'EPSM 74.



GROOVE DU DÉSERT

SOMMAIRE

1- L'APPEL DES PLEINES DE SABLE

EPSM 74 : HERVÉ | HDJ DE VÉTRAZ AVEC AMANDA & VIRGINIE | HDJ SALLANCHES : COLETTE L. | MME LEBLOND
MAISON D'ARRÊT : ANONYME 2 | ANONYME 3 | ANONYME 4

.....PAGE 04

2- PETITE DATTE

EPSM 74 : MYRIAM DBR | BARBARA | ANONYME 3

.....PAGE 08

3- VENT SONGÉ

EPSM 74 : COLLECTIF UNITÉ SALÈVE | CHRISTIANE P. | LAURENCE | J

.....PAGE 12

4- DANS LA PEAU D'UN BÉDOUIN

EPSM 74 : BARBARA - CHRISTELLE - FATAH - HERVÉ & LAURENCE | ANONYME 5 - HDJ SALLANCHES : MYRIAM F. | ANONYME 6
MAISON D'ARRÊT : ANONYME

.....PAGE 16

5- DÉSERT FROID

EPSM 74 : AURÉLIE | ANONYME 7

.....PAGE 20

6- PENSÉES PÊLE-MÊLE

MAISON D'ARRÊT : ANONYME 3 | ANONYME 6 | ANONYME 7 | ANONYME 8 | ANONYME 9

.....PAGE 22

7- MÉLI-MÉLO DE BEAUX MOTS POUR GRANDS & ENFANTS

EPSM 74 : JÉRÉMY | VÉRONIQUE | SHOAB | LAURENT | ANONYME 8

.....PAGE 24

8- ODE AU CAP-VERT

EPSM 74 : ANONYME 9 | ANONYME 10 | SHOAB | HERVÉ

.....PAGE 28

9- SOYOMBO

TEXTE DE MALOU L'ACCROQUEUSE DES MOTS

.....PAGE 30

10 - PORTRAITS

.....PAGE 34

11 - L'EPSM 74 ET LABEL VIE D'ANGE REMERCIENT

.....PAGE 38

L'APPEL DES PLAINES DE SABLE

EPSM 74 : HERVÉ | HDJ DE VÉTRAZ AVEC AMANDA & VIRGINIE | HDJ SALLANCHES : COLETTE L. | MME LEBLOND

MAISON D'ARRÊT DE BONNEVILLE : ANONYME 2 | ANONYME 3 | ANONYME 4

À mesure que je me retourne dans les méandres de ma nuit,

Que je distille un semblant de réconfort dans les aspérités de mes souvenirs, je survis

Dans la lumière d'un soleil à l'aurore, emplie de certitudes, toutes disparates,

Loin des rumeurs de la ville, là, mélangée aux courbures de la dune qui s'allonge au versant sud de ma mélancolie...

Et qui me fait accroire encore à des vérités apocryphes,

Toutes celles qui m'ont été démontrées

Et auxquelles je porte toute ma défiance et mon amertume...

C'EST L'APPEL DES PLAINES DE SABLE....

L'APPEL DES PLAINES DE SABLE...

Alors, s'élevant au-dessus de la crête, la lumière diffuse de ce paysage magnifique,

Entourant d'un halo de brumes et d'incandescence toute l'étendue du désert que je fais mien...

Dépourvu de relents, corps oscillant d'un pas vers l'autre, toujours en équilibre,

Car c'est à lui que j'appartiendrai...

À ce mirage d'une lumière à l'envers qui charrie ici une caravane d'agiles Touaregs,

Là, une oasis de palmeraies disposée à m'accorder un répit auquel je me soumettrai pour grandir dans la force de son giron.

J'enlève mes sandales et je goûte à la chaleur du sable fin qui glisse entre mes orteils...

Je fais quelques pas puis m'allonge, bras en croix, les yeux tournés vers le ciel.

C'EST L'APPEL DES PLAINES DE SABLE....

L'APPEL DES PLAINES DE SABLE....

Une agréable sensation de bien-être laisse aller mon vague à l'âme,

Il n'y a personne autour de moi...

Je suis seule et tranquille

Dans l'immensité de cette terre mouvante.

La paix, le silence, le repos de l'âme... Tout est calme...

Le temps semble s'être interrompu afin de me laisser seul spectateur de la beauté du désert.

C'EST L'APPEL DES PLAINES DE SABLE....

L'APPEL DES PLAINES DE SABLE...

Les dunes dessinent une mer sans ses flots,

Ouvrant grand sa gorge dans l'appui de mes mots,

Comme un océan de paix déchirant une nuit qu'une étoile tapisse,

Au souffle du vent qui assèche ma peau,

Je contemple la lune aux contours irisés.

Le roulement des vagues sur le récif résonne comme un roulement de tambour.

C'EST L'APPEL DES PLAINES DE SABLE....

L'APPEL DES PLAINES DE SABLE....

Le voyage commence...

Je suis venu ici contempler...

Et je reste les yeux ouverts, fascinée par la voûte céleste dans la nuit noire,

Comme si je ne faisais plus qu'un avec Mère Nature.

Que Dieu, l'Univers, exauce mes prières et me pardonne.

J'ai le cœur de regrets qui résonne...

Je suis seule au monde... enfin, c'est ce que je crois...

Car je porte toujours Allah en moi.









PETITE DATTE

EPSM 74 : MYRIAM DBR | BARBARA | ANONYME 3

DÉSERT, ta beauté est indescriptible.

Je suis nostalgique de tes trésors laissés en mon cœur !

TCHEMARA TAH HÈTZMÈN CHAGUA

Je suis une datte. Tombée du dattier... Toute seule... Maman m'a dit quand je suis partie que j'étais mûre. J'sais pas très bien ce que cela veut dire, mais elle avait sûrement raison, Ainsi je me retrouve seule, à terre, terrorisée.

Arrive alors un joli jeune duo d'humain. Je sais les nommer, je les ai observés depuis l'arbre dans lequel je suis née... L'humain se penche, me ramasse, m'offre à sa compagne.

Et vous me croirez si vous voulez ; elle m'a grignoté ! Oui elle m'a dégusté l'air ravi ! Puis négligemment jeté mon cœur à terre.

Ha que c'est court la vie d'une datte mûre croisant chemin d'humains.

Je restais donc là, le cœur à l'air, la chair en graine !

Puis un léger frémissement fait vibrer mon cœur : drôle d'impression que je découvre.

Sans eau, sous le soleil brûlant, questionnée sur ma survie...

Un autre mammifère bipède peu velu arriva vers moi Hop le v'là grimper à l'arbre, l'air ravi comme devant un trésor découvert ;

Alors, de ma famille entière il se saisit !

Il partit avec tous les miens...

Je perdis l'espoir d'apprécier mes lendemains...

Heureusement, ce cœur qui pousse ma coque... va la faire céder c'est certain...

Et oui ! Ma coque se fissa, se fendit, se cassa

Avec stupéfaction je découvris un petit végétal émergeant...

Ne cessant de grandir !

Au fil des jours je me sentais si bien avec ce plantain vivant sortant de mon palpitant !

Pour me cacher des humains, j'ai laissé pousser des tentacules que j'ai plantées dans la terre, Ainsi on ne me dérange plus !

Mes tentacules terrestres sont devenues fortes et profondes en racines...

TCHEMARA TAH HÈTZMÈN CHAGUA

Si j'étais restée une graine de dattier, je serais tel un roc abîmé.

Si j'étais restée une graine de dattier, je serais comme une enfant qui se love dans l'éternité d'un temps radieux.

Si j'étais restée une graine de dattier, je serais arrosée d'une pluie de consolation bénéfique.

Si j'avais poussé comme une graine de dattier, je grandirais comme un arbre inconnu aux yeux des ignorants, et attendu aux yeux des sachants...

Je serais offerte au tout-venant et mes fruits égaux à une récompense du vivant.

Mon cœur de datte, en vrai, est comme une femme au ventre rond reposant son corps alourdi sous un feuillage abondant et doux.

Et je suis devenue...

Je suis devenue le dattier donnant naissance à des grappes de fruits à la douceur du miel et à la force nutritive d'une salade de fruits.

Je suis devenue le dattier, moi la date perdue tombée, croquée, pressée, malaxée, goûtée comme une promesse d'abondance sucrée - délicieuse et infinie.

Je suis...ce que j'étais destinée à devenir... Il n'y a pas de hasard...

La petite graine tombée a bien poussé !









VENT SONGÉ

EPSM 74 : COLLECTIF UNITÉ SALÈVE | CHRISTIANE P. LAURENCE | J

Si j'étais le vent je me lèverais
Si j'étais le vent j'ouvrirais les portes
et j'effacerais les murs
Je briserais les glaces
Je franchirais l'Everest

SI J'ETAIS LE VENT

Si j'étais le vent je naviguerais en flottant sur les
berges du monde
Si j'étais le vent je fuirais la Terre j'irais voir les
Martiens
Si j'étais le vent la nuit serait mon amie elle serait
toujours tranquille

SI J'ETAIS LE VENT

Si j'étais le vent je multiplierais le blé je ferais
pousser les fleurs et je soufflerais près de mon
arbre qui m'aime bien
je caresserais ses feuilles et Colchique dans les
prés fleurissent fleurissent

SI J'ETAIS LE VENT

Si j'étais le vent je ferais pousser la terre et je
ferais danser la pluie
Si j'étais le vent moi je ne serais pas que gentil je
ferais aussi des farces aux humains je pousserais
les nuages vers le nord jusque dans le désert

SI J'ETAIS LE VENT

Oui ça souffle le vent
Oui ça souffle le vent à l'oreille des gens sur les
bougies d'anniversaire
jusqu'à faire tomber la maison des trois petits
cochons

SI J'ETAIS LE VENT

Si j'étais le vent peut-être que je me vendrais,
peut-être que je me vanterais moins
Peut-être que je me plierais comme le roseau

Si j'étais le vent moi je combattrais jusqu'à l'aube
des temps

Je rentrerais au Panthéon

SI J'ETAIS LE VENT

Si j'étais le vent je soufflerais moins dans les
cheveux
Ça aiderait les pieds
Je caresserais les corps et je glacerais les yeux de
ceux qui font du ski

CHANT MOHAMMED & VOIX

Si j'étais le vent je soufflerais sur les nuages des
vallées pour sentir l'odeur de la liberté

Si j'étais le vent je soufflerais sur les cheveux de
toutes les femmes de la Terre pour sentir l'odeur
de la beauté

Si j'étais le vent je soufflerais sur les draps blancs
des étendoirs pour leur odeur de violette...

Si j'étais le vent je soufflerais dans les chambres
des résidents de maison de retraite pour sentir
leur histoire et emporter au loin leurs mauvais
souvenirs

Si j'étais le vent je soufflerais sur le front de
maçons sur les chantiers pour sentir l'odeur des
édifices et de l'effort

Si j'étais le vent je soufflerais sur les mouches qui
picorent les narines des vaches

Si j'étais le vent je soufflerais sur les pétales de
rose pour sentir l'odeur de la splendeur

Si j'étais le vent je parcourrais tous les océans et
soufflerais dans les volcans pour sentir l'odeur
soufrée de notre planète Terre

Si j'étais le vent je soufflerais sous les ailes des
aigles pour sentir l'odeur de la royauté

Si j'étais le vent je serais le prisonnier libre du ciel

Si j'étais le vent je pourrais m'entendre voler

CHANT MOHAMMED & VOIX







DANS LA PEAU D'UN BÉDOUIN

EPSM 74 : BARBARA - CHRISTELLE - FATAH - HERVÉ & LAURENCE | ANONYME 5 - HDJ SALLANCHES : MYRIAM F. | ANONYME 6
MAISON D'ARRÊT DE BONNEVILLE : ANONYME

Des montagnes sèches et arides.

Au sommet , dressé comme une muraille, un dernier rempart contre le temps.

Au pied de cette colline des trous dans la pierre...

De ceux-ci s'échappent des sons, des rires, des paroles...

Ce sont des habitats troglodytes dans le désert iranien...

Le vent siffle...

Un fennec passe suivant un criquet sautillant.

Un chameau libre de se promener,

un porteur nécessaire dans cet environnement si hostile que merveilleux...

Un bien vivant précieux qui apporte nouvelles, matériel, ombre et compagnie sur les routes périlleuses d'un four naturel...

Être bédouin c'est être libre.

Choisir une liberté dangereuse plutôt qu'un esclavage paisible...

Être bédouin, c'est être copain avec les camélidés,

C'est être serein avec la temporalité,

C'est être un bon voisin, logique en praticité.

Être bédouin, c'est avoir le secret de l'harmonie dans le cœur et les mains.

Je m'appelle Abraham, je suis berger de père en fils et je guide le troupeau.

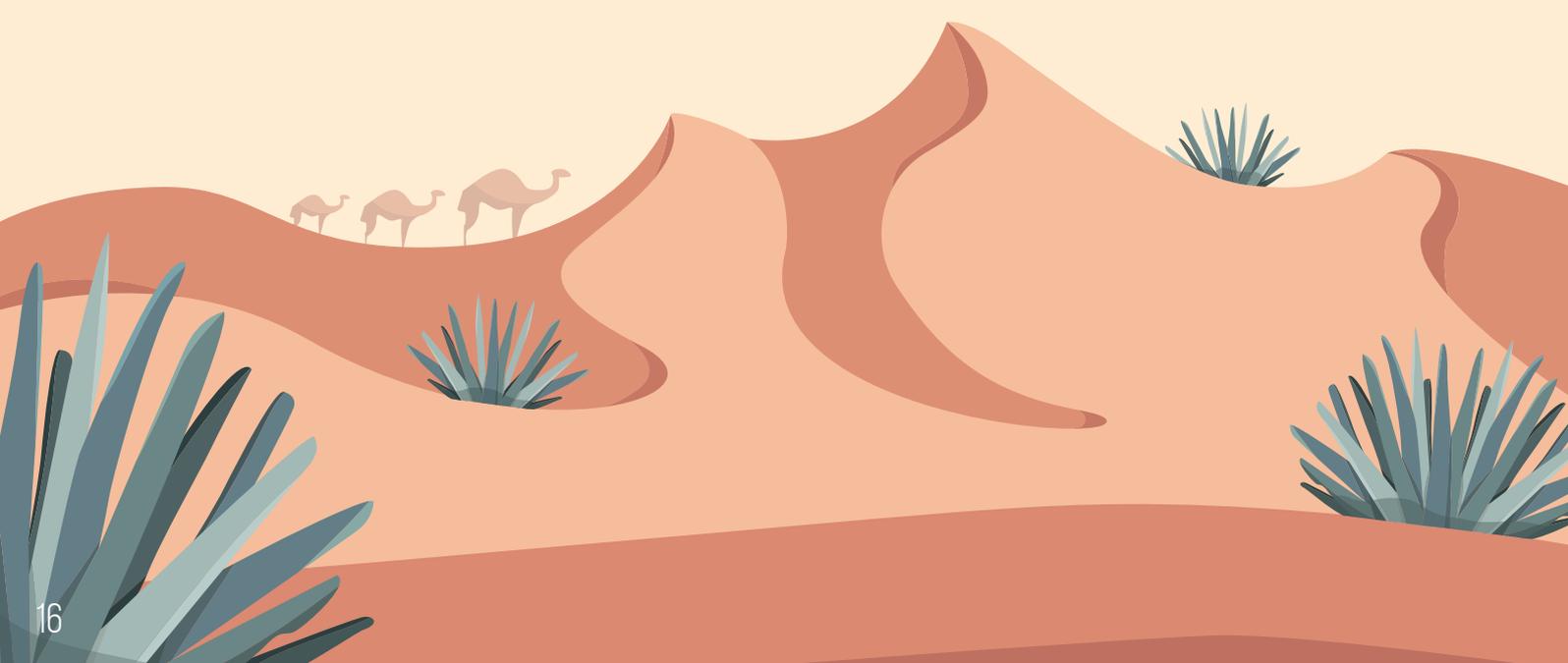
Assis en tailleur autour d'un feu qui crépite, le temps d'un instant je songe aux jours à venir, à ce périple qui s'annonce dans les méandres des dunes.

Il est 5 heures, mon turban foncé sur la tête, ma longue djellaba je marche sur les dunes sèches qui s'offrent à mon regard. Ma tenue est un bouclier face à la chaleur. Je regarde ma caravane, tous ces chameaux qui ont porté notre troupe et je me fais fort d'un courage de bédouin d'appareiller dès que le soleil dardera l'horizon et ses traits lumineux.

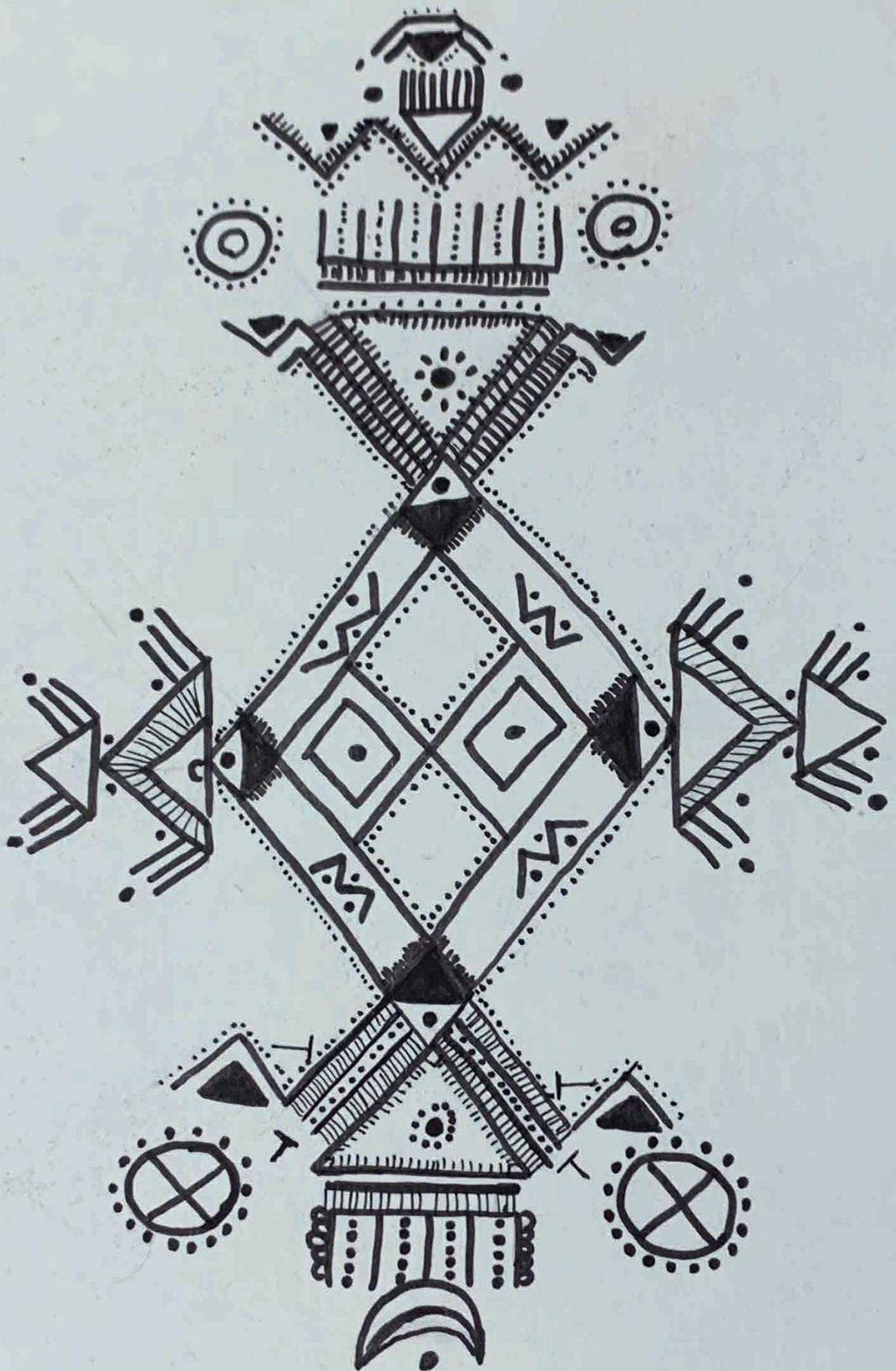
Je vis dans une khaima confectionnée de peaux de chèvre. Nous formons une communauté où chacun a sa place. Nos femmes, les yeux maquillés de khôl et le corps tatoué de symboles traditionnels préparent des mets légers.

Elles nous offrent du lait de chèvre et du thé pour nous désaltérer après une longue journée de marche.

Au cours de cette traversée, j'ai gravi les dénivelés pour contempler le coucher du soleil. Dans le silence et la lumière Allah me parle.









DÉSERT FROID

EPSM 74 : AURÉLIE | ANONYME 7

Immensité du globe,
Robe de planète sablée,
Terrasse désertique verdurée
Espace des nomades en traversée du monde
Désert vert, blanc, doré, galactique...
Désert magique...

Dans l'Antarctique, où le froid pique,
Les chiens de traîneaux tirent
Inlassablement face au vent...
Dans un paradis blanc
Où tout ce qui pousse est sous-jacent

Laissons la plaine aux glaces
Pour avancer sur la banquise
Pingouins, macareux ours blancs
Glissent joyeusement sur les rives...
Les mushers invitent les chiens au départ
En route vers nulle part
Avant que l'attelage ne se retarde...

Il souffle, il vente, il fait froid, il neige, il grêle...
Il va faire beau !
Il fait blanc...

**MAUJAK QINU NILAK SIKU ANIU PUKAK
QANITTAQ QANIK APUTI***

Il souffle, il vente, il fait froid, il neige, il grêle...
Il va faire beau !
Il fait blanc...

**MAUJAK QINU NILAK SIKU ANIU PUKAK
QANITTAQ QANIK APUTI***

Immensité du globe,
Robe de planète sablée,
Terrasse désertique verdurée
Espace des nomades en traversée du monde
Désert vert, blanc, doré, galactique...
Désert magique...

**QANIK neige qui tombe*

QANITTAQ neige fraîchement tombée sur le sol APUTI neige sur le sol

PUKAK neige cristalline sur le sol

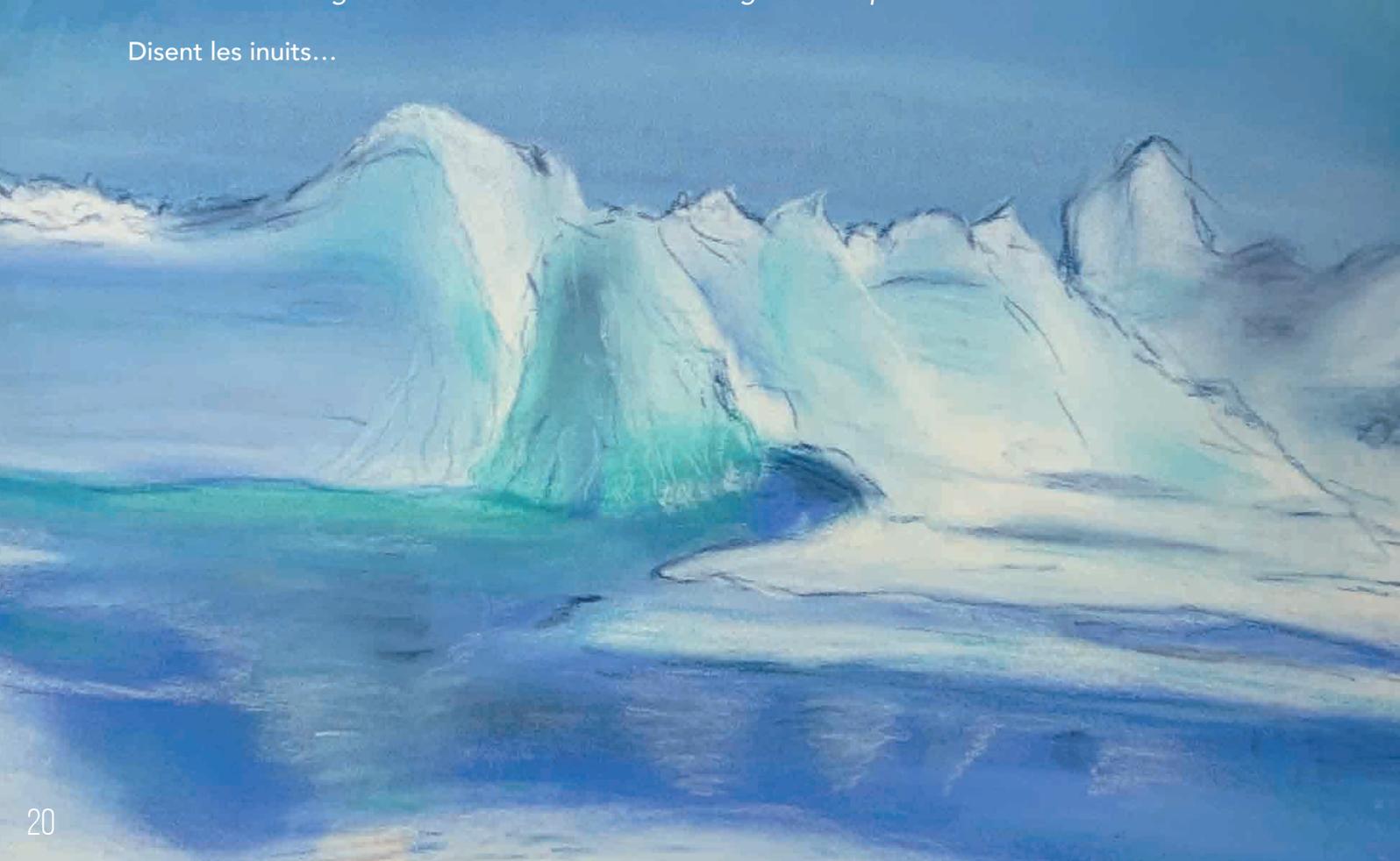
ANIU neige servant à faire de l'eau

SIKU glace

NILAK glace d'eau douce

QINU bouillie de glace ne bord de mer MAUJAK neige dans laquelle on s'enfonce

Disent les inuits...





PENSÉES PÊLE-MÊLE

MAISON D'ARRÊT : ANONYME 3 | ANONYME 6 | ANONYME 7 | ANONYME 8 | ANONYME 9

*C'est le pêle-mêle anonyme... Les pensées vagabondes... le cerveau qui transpire...
C'est le zèle rebelle... les émotions en fronde... l'ego qui se retire...*

Allongé dans mon lit, je repense à quand petits, on faisait des bêtises juste pour rire...
Une trace comme une voix dans la marée humaine...
Un moment de liberté, une échappatoire depuis ma cellule,
Enfermé entre quatre murs, entre cris et bruits de clés...
Détenu, privé d'extérieur...
Sentiments entrelacés
Quand je serai à nouveau libre de respirer où bon me semble,
Je ferai la paix avec ma compassion.

Notre planète
Terre accueillante - terre généreuse - terre mère de toutes patries...
Elle se meurt par l'ignorance de notre société...
L'enrichissement des plus riches
Tandis que de gens dorment encore à la rue ce soir...
Certains ont faim et froid !

Et pourtant :
Il suffirait d'un grain de sable pour gripper le rouage nocif
De notre mascarade moderne...

Il suffirait d'un grain de sable pour gripper le rouage nocif
De notre mascarade moderne...

Il y a plus fort que le bruit des bottes, c'est le silence des pantoufles trouées,
C'est le serpent qui s'insinue, sifflant dans le vent, venant souffler à tes oreilles sans nul pareil que
la culpabilité...

C'est le pêle-mêle anonyme... Les pensées vagabondes... le cerveau qui transpire...
C'est le zèle rebelle... les émotions en fronde... l'ego qui se retire





MÉLI-MÉLO DE BEAUX MOTS POUR GRANDS & ENFANTS

EPSM 74 : JÉRÉMY | VÉRONIQUE | SHOAB | LAURENT | ANONYME 8

Une grenouille qui s'était perdue,
Tomba nez à corde sur *una gitara*...
Cette guitare faisait des chansons pour tout le monde,
Les grands et les petits, Les cornichons et les gros QI
Les chevelus et les chauves, les maigrichons et les biens ronds, les à la one again et les prévoyants,
Les grincheux et les patients,
Les envieux et les marrants...
Bref pour tout le monde....

Son texte préféré était :

« Si j'étais un oiseau - je piaillerais comme les autres
Je picorerais des graines, certainement les vôtres,
en m'élevant dans les airs...
Si j'étais un oiseau je me sentirais libre et fier
J'aurais une identité - une mort naturelle - et des frères !
Si j'étais un oiseau, mon petit corps de bois supporterait l'eau et je pourrais me jeter à l'eau !
Ha si j'étais un oiseau ! »

La grenouille initia « *Guitara* » à la funk music !
Démarrera ainsi une grande histoire d'amitié !
La grenouille prénommée « *Mirage* » rêvait d'un palais au soleil....
D'une bouffée d'oxygène, dans ce désert ...
Y entendre de la musique festive et joyeuse,
Trouver à boire et à manger jusqu'à en avoir le ventre explosé.

Au loin *Mirage* aperçoit un campement où quelques drapeaux se dressent et flottent dans l'air. « Nous n'y sommes pas encore ! Il nous reste une bien longue distance à parcourir... »
Elle attrape la gourde que sa compagne de voyage avait accrochée à son manche...
Elle boit délicatement deux gorgées comme si c'étaient les dernières.... Elle ressent la fraîcheur sur ses lèvres, traverser sa bouche et descendre lentement dans sa gorge... cela lui redonne du courage pour continuer chemin en chantant un petit air...
Quoique finalement elle préfère fredonner frêlement que se lancer dans le flou...
Et voici qu'elle fanfaronne fortement en sifflotant, affabulant que quand elle a faim son foie frimeur est fier de s'enfiler faisan, fondue et fondant pour finir.
Le vent leur fouette le visage... enfin c'est une image car *Guitara* n'a pas vraiment de visage...

Ça y est... Le haut de la montagne surplombe le lac... il se fait tard et le soleil commence à descendre...
La vue est somptueuse depuis le chemin des crêtes...

C'est enfin arrivé et accueilli au sein de ce village de tipis qu'il faisait désormais nuit noire...
Les flammes d'un feu de joie dansent devant leurs yeux ébahis - heureux et harassés.
Le brasier leur chante la nature ... Il leur souffle une poésie inconnue.
Guitara s'étonne « Personne n'avait jamais vibré sa mélodie intérieure ainsi pour moi ! ».
Elle se jeta dans le feu ivre de bonheur pour mourir sur scène ! Elle craignait trop d'être prise en main par un mauvais musicien.
« *Mirage* » se dit que si c'était le choix de son amie, il en fut ainsi !
Elle usa de sa voix une dernière fois « Le monde est si grand et je suis si petite...
Sifflamboyante alors du monde je me ris ! » furent ces ultimes paroles car après ça elle ne croassa même pas...



B.





ODE AU CAP-VERT

EPSM 74 : ANONYME 9 | ANONYME 10 | SHOAB | HERVÉ

INSTRU ZOUK

Lettre à mon ami Cap-Vert !

Toi dont le souvenir demeure désert...
Si j'avais pu le temps d'un hiver me lever sous ton jour clair
j'aurais dit adieu à tout ce qui est colère
SODADE à l'inconnue balade

J'entends le chant des oiseaux, le clapotis de l'eau...
Un écureuil dans un arbre... l'odeur des fleurs...
Profiter du silence qui règne autour de moi quand tout gronde à l'intérieur...
Une accalmie qui me tutoie...
Je marche... ça me redonne espoir...

Je suis l'Indien sur la piste de l'original...
Je suis le serpent qui change de peau
Je suis l'indigène qui la tanne.
Je suis le serpent qui inflige des souffrances atroces par vengeance.
Je suis le chasseur qui le dévore.
Je suis le serpent serein qui sommeille sous le soleil de septembre...

Je suis le tout et le rien
Je suis l'unique et le commun

Je suis espérance à la lisière de l'inconscience....
Un memento de paroles enfouies,
Un arbre, peut-être une berge tranquille.
Un scintillement à la tombée du jour, avant que les ombres de la nuit viennent recueillir les songes...

Nostalgie d'imaginations infinies...
Ô ma mie... de toi je ne saurais en avoir fini...
Ami Cap Vert, toi que je n'ai ni connu ni revu...

Tu es un mirage
Tu es mon mirage
Je suis un mirage

Un souvenir d'instant fragile, libéré de toute contrainte !
Je suis poussière d'étoile qui deviendra engrais à univers....

Un souvenir d'instant fragile, libéré de toute contrainte !
Je suis poussière d'étoile qui deviendra engrais à univers....

CHANT MOHAMMED & VOIX



SOYOMBO

TEXTE DE MALOU L'ACCROQUEUSE DES MOTS

Plaines lointaines,
Plaintes humaines...

*Onodor dotor moukhaintch baïn
Tal en bol ortchteï baïn
Monglchuud en bol toorsoon.
Ta tanidj baïnu soyombiig ?**

La flamme à trois pointes s'essouffle.
Le peuple dont le père est la nouvelle lune
Et la mère le soleil d'or
Était déterminé à maintenir sa liberté et son indépendance.

Les liens qui faisaient de lui une forteresse indestructible s'amenuisent.

Des terres de l'Altaï, au sommet de Suhbaatar, par les plaines de Gobi,
Entre Chine et Sibérie,
Temudjin n'est plus et le partage des apanages non plus.

Ourga a perdu ses nomades.

Les yourtes de la liberté laissent place aux fenêtres vitrées
Par lesquelles les désespérés oublient que leurs rêves sont faits pour être réalisés.

Là-bas les chevaux sont plus libres que l'homme.

*Onodor dotor moukhaintch baïn
Tal en bol ortchteï baïn
Monglchuud en bol toorsoon.
Ta tanidj baïnu soyombiig ?**

**Aujourd'hui j'ai mal au cœur*











Homo sapiens, cousin du primate encore appelé Homo erectus... J'aime à penser que j'aime les choses simples. Les galéjades, la nature, les sports en plein air. Le sport et l'effort font mon réconfort.

Je suis né de mes parents un soir de printemps.

L'âge ne se compte pas en chiffres mais en mentalité.

C'est pourquoi je dirais que mon âge est celui que vous souhaitez me donner...

Mon régime alimentaire : tout ce qui se mange avec une passion particulière pour les grillades quand vient la saison du barbecue...Préparer les marinades, chauffer le charbon de manière assidue, avoir en fin de repas le ventre détendu.



Saint-Martin c'est chez moi.

J'ai traversé le tarmac et je me suis fondu dans le décor tropical et la chaleur moite.

Les nombreux cocotiers, arbres fruitiers et fleuris, verdoyants en abondance autour du lagon bleu outremer... L'unique route dessine le contour des côtes bordées de plages.

Les petites cases créoles aux couleurs vives se distinguent par leur gaîté.

On se dit bonjour quand on marche dans la rue, on se sourit, on se tutoie, on est solidaire quand on est Saint-Martinois.



“ Je suis un cloporte,
Je frappe à la porte et je rebondis.

Il n'y a personne ici !

Qui donc, à la ronde, de ce petit monde voudrait bien m'entendre ?

Peut-être me comprendre ?

Fatiguée... je garde tout en moi...

Repliée entre Dieu et solitude.

Autodidacte sonore... j'aime faire de la musique.



“ Aimer créer - me surpasser -
toujours apprendre pour partager
mes savoirs.

Aimer danser - écouter différents
styles musicaux - Jeune homme
plein d'espoir - coach en

développement personnel -

auto-acupresseur - 39 ans - un
grand coeur qui aime aider les

autres - aime l'astrologie / la science
l'histoire / les jeux vidéo /
l'informatique.





Ma ville est faite de montagnes enneigées,
D'un grand lac embrumé, bordé d'arbres et de forêts. J'ai beaucoup de chance d'y être né,
Mais l'homme l'a polluée...
Il reste cet air en altitude,
Que j'ai l'habitude de respirer pour me ressourcer. Rester en bonne santé...
L'image de tous ces décors sans mirages,
Un spectacle majestueux
Que je dois à Dieu.



Quand j'ai emmené ma fille et mon fils à Marseille... C'était la première fois que ma fille voyait la mer en vrai et pouvait la toucher...
J'ai vu cette lueur lumineuse dans leurs yeux, tellement ils étaient heureux !
Sur la route du retour, le froid de la nuit m'a rapproché de ma petite, qui m'a prise dans les bras et m'a dit « Je t'aime ! »
Une flamme dans mon cœur a jailli, une explosion de lumière tellement je respirais le bonheur !



“ Je suis Véronique, maman d'un bel adolescent de 18 ans. J'aime marcher et rire. Je n'aime pas trop cuisiner mais j'aime marcher. Les gens différents, marginaux me plaisent. Ils se battent pour leurs idées ! ”

“ J'ai 37 ans - un BEP paysagiste - je suis écrivain - J'aime donner de l'amour à mon fils - J'aime la course à pied et le vélo - J'aime la façon dont les animaux nous regardent - J'aime le théâtre parce que c'est vivant - J'ai vécu six ans dans une tente - Il n'y avait pas de lumière. Un jour mon genou me piquait et en soulevant mon duvet, je vis un hérisson qui s'y était blotti. ”

Mon quartier est un faubourg situé à Lille, Là où j'ai grandi dans le nord de la France. Voir la construction du métro, et la destruction d'un immeuble de plus de 40 étages par explosion... Grandir en cité n'est pas toujours facile, entre précarité - vols et dépendances... Lorsque j'avais 14 ans, avec les copains nous plantions des tentes dans l'espace vert derrière nos bâtiments ... Nous nous retrouvions parfois la nuit à démonter nos abris car le froid était omniprésent, et nous remontions dans le logement de nos parents, retrouver la chaleur ...





Il est un coin de paradis qui s'appelle Marizy bien loin des montagnes.
C'est un coin de campagne.
En dessous des ...
On y fait de l'élevage.
En ouvrant ses volets
On découvre le Charolais.
C'est un coin de Bourgogne
Où l'on ne regarde pas à la besogne. Il fait bon y vivre... et y revenir...



Je suis Charles ! Je suis né à Avignon.
J'allais au festival du même nom pour voir les cracheurs de feu et les joueurs de diablo.
J'ai un tatouage de dauphin pour symboliser *Le Grand Bleu* : film que j'aime beaucoup.
J'ai travaillé 13 ans à Marseille comme palefrenier et soigneur de chevaux.
J'ai eu mon diplôme et me suis fait embaucher.



Je suis du mois d'octobre - signe Balance - j'ai une passion pour les chevaux. En 1991, j'étais palefrenier - cavalier - soigneur de chevaux. J'y suis resté quatre ans.
Puis j'ai fait une formation de magasinier - cariste tout en gardant des chevaux. J'aime la musique électronique. J'aime bien les films romantiques où l'on parle d'amour et de liberté.
Je fais de l'équitation - du saut d'obstacle - du dressage académique et folklorique.
Mes journées sont bien remplies et je n'ai pas le temps de lire.
Je n'ai jamais été autre part qu'en France car je n'aime pas voyager.

Je suis Valérie, j'ai 54 ans. Je suis née à Sallanches et j'ai vécu à Cluses avec ma maman et mon papa. William est mon neveu et je l'adore !
Avant, on partait ensemble à la mer avec mon frère et mes grands-parents.
J'aime manger des frites et la bonne cuisine... y compris les pièces montées de marraine Suzanne.
J'aime chanter dans les karaokés !

Je me présente, je m'appelle Myriam.
J'ai 30 ans et je suis fan de musique !
Ça me rend plus forte et ça m'encourage à aller de l'avant. Rap - RnB - Soul - musique africaine et orientale - musiques du monde...
Ma passion est de m'exprimer avec mon cœur et de dire ce que je ressens à l'intérieur de moi...
Je ne suis pas compliquée.
Mon souhait le plus cher est de rendre fière ma famille, leur dire que je serai toujours là pour eux. Je suis gentille, timide, souriante, bienveillante et j'ai aussi un manque de confiance en moi...



L'EPSM 74 ET LABEL VIE D'ANGE REMERCIENT

POUR CE PROJET COMMUN

- Le Brise Glace - Scène de musiques actuelles à Annecy
- Malou l'Accroqueuse Des Mots, Poète et Slameuse
- Le SPIP 74

POUR LA RÉDACTION DE TEXTES

La Maison d'Arrêt de Bonneville, les unités de soin du Bionnassay, du Salève, des Voirons, du Brévent, des Aravis, les Centres d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel adultes de Vétraz-Monthoux et de Bonneville, les Hôpitaux de Jour de Thonon-les-Bains et de Sallanches, et bien sûr Malou l'Accroqueuse des Mots.

POUR LA RÉALISATION DES DESSINS DE CE LIVRE

Le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel adultes de Bonneville.

POUR LA MUSIQUE

Les musiciens de Tigadrine ; Mohamed Atbir (chant, guitares), Faissal Chnafa (batterie, chant), Toavina Mirado Andriamanjato (basse, chant), Léo Boulanger (guitares). Diffusion, accompagnement et production du groupe : association Mix'Arts.

POUR LA CAPTATION VIDÉO

Florent Labre et Marc André Verspaelst de l'association Label Vie D'Ange.

POUR LE SOUTIEN FINANCIER

- DISPOSITIF CULTURE ET SANTÉ : Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES - Structure Territoires Innovation Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes.
- DISPOSITIF CULTURE ET JUSTICE : Ministère de la Justice - DRAC
- Le Conseil Départemental de la Haute-Savoie
- L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires
- Le Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance